



Finanzgruppe

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein
Postfach 41 20 · 24100 Kiel

Ihre Ansprechpartnerin:
Dagmar Rösner M.A., Kuratorin

Telefon +49 431 5335-554

Telefax +49 431 5335-660

Dagmar.Roesner@sparkassenstiftung-sh.de

PRESSEINFORMATION

Kiel, 12. September 2016

René Schoemakers: Zellstoff. Arbeiten auf Papier Ausstellung in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Vom 20. September bis zum 4. November 2016 präsentiert die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein in Kiel Arbeiten auf Papier des Kieler Malers und Philosophen René Schoemakers.

Der 1972 in Kleve geborene Künstler studierte in den Jahren 1993 bis 1998 Malerei an der Muthesius Kunsthochschule bei Peter Nagel und ist mit Kunstpreisen wie dem Lucas-Cranach-Preis ausgezeichnet worden. Seit 1998 kann er auf zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland zurückblicken, darunter so renommierte Ausstellungshäuser wie der Museumsberg in Flensburg, das Richard-Haizmann-Museum in Niebüll, der Brunswiker Pavillon in Kiel, die Galerie cubus-m in Berlin, die Mathildenhöhe in Darmstadt, das Kunstmuseum Tondern/Dänemark, der Kunsthandel Widder in Wien/Österreich und blazerart projects in Basel / Schweiz. Seine zumeist großformatigen, fotorealistisch gemalten Gemälde sind in Museen und öffentlichen Sammlungen in Griechenland, Österreich und Deutschland vertreten.

Die aktuelle Ausstellung in der Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein legt erstmalig den Fokus auf Schoemakers Zeichnungen und Acrylbilder auf Papier. In seinen altmeisterlich ausgeführten Arbeiten fügt Schoemakers Figuren und Dinge aus der Alltagswelt mit Zitaten aus der Kunstgeschichte zusammen. Im imaginären Bildraum bleiben die einzelnen Bildelemente isoliert und stehen in unklaren Bezügen zueinander. Auf diese Weise wird das Vertraute fremd, das Eindeutige rätselhaft - und das kindlich Verspielte zuweilen unheimlich. Und nach anfänglich vermeintlicher Klarheit des Dargestellten gerät unser Weltbild ins Wanken, werden existenzielle Fragen aufgeworfen.

Schoemakers ist ein konzeptionell denkender Künstler, für den das einzelne Werk oft erst im Kontext einer Serie seine vollkommene Bedeutung erlangt. Titel wie „Coda“, „Wing-

dings“ oder auch „Zellstoff“ verweisen auf das Verschlüsselte und Zeichenhafte in seiner Kunst. Und wenn im Zyklus „Weltinventur, Reste.“ der Maler-Philosoph auf den wortgewandten Dichter Arne Rautenberg trifft, wird dem virtuoson Spiel aus Dinglichem und Symbolhaften eine weitere Dimension hinzugefügt: die Vieldeutigkeit der Sprache.

Gemäß ihrem Stiftungsauftrag fördert die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein die Kultur in Schleswig-Holstein. Neben Projekten und Veröffentlichungen im Bereich Kunst, Literatur, Musik, Geschichte und Museumswesen präsentiert die Sparkassenstiftung in ihren Räumen bereits seit vielen Jahren Ausstellungen zeitgenössischer Künstler aus Schleswig-Holstein, die seit 2002 von einer eigenen Publikationsreihe begleitet werden. So erscheint zur Ausstellung „René Schoemakers: Zellstoff. Arbeiten auf Papier“ der 37. Band der Reihe ARS BOREALIS.

Ausstellung im Foyer des Sparkassen- und Giroverbandes für Schleswig-Holstein
Faluner Weg 6, 24109 Kiel

Vernissage: 19. September 2016, 18:00 Uhr

Laufzeit: 20. September - 4. November 2016

Öffnungszeiten: montags-freitags von 9 bis 16 Uhr, freitags bis 14 Uhr

Zur Ausstellung erscheint das 37. Heft unserer Reihe ARS BOREALIS.

Anfahrt: www.sgvsh.de

Weitere Informationen unter:
www.sparkassenstiftung-sh.de
www.schoemakers-info.de

V.i.S.d. P.: Dr. Bernd Brandes-Druba, Geschäftsführer Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein

Kontakt: Dagmar Rösner M.A., Kuratorin, Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein, Telefon: 0174 – 9016782,

E-Mail: dagmar.roesner@sgvsh.de

Bildmaterial (hfr): René Schoemakers, << >> doubletrekking, 2015, schwarzer Kugelschreiber auf getöntem Papier, weiß gehöht, 30 x 40 cm